

ВАЖНЕЙШИЕ ТРАЕКТОРИИ ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ: ИНТЕГРАЦИЯ ТРАДИЦИЙ И ИННОВАЦИЙ

А. В. Гагарин, д. п. н., профессор

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС), Москва, Россия

THE MOST IMPORTANT TRAJECTORIES OF UPBRINGING OF ENVIRONMENTAL CULTURE OF STUDENTS: INTEGRATION OF TRADITION AND INNOVATION

A. V. Gagarin, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration (RANEPA), Moscow, Russia

В статье раскрыты некоторые особенности воспитания экологической культуры в академической среде вуза. Обозначен ряд теоретических позиций, связанных с основными понятиями рассматриваемой проблемы: об экологической культуре в актуальном ее понимании (воспитательный контекст); о воспитании в академической среде (некоторые определения и идеи). Поднимается и в определенной мере раскрывается ответ на вопрос: возможно ли, и если да, то как воспитывать экологическую культуру студентов в цифровой (онлайн) среде? В этой связи рассмотрен феномен проэкологического поведения как возможного психологического критерия воспитания экологической культуры у студентов в условиях цифровой (онлайн) среды. Сформулированы некоторые идеи (теоретические предпосылки, технологические и дидактические аспекты, практика) для дальнейшего обоснования и разработки проблемы воспитания экологической культуры студентов. В качестве итога раскрыты отдельные ключевые траектории воспитания экологической культуры студентов в актуальных условиях развития образования.

Ключевые слова: экологическая культура личности, академическая среда, воспитание экологической культуры студентов, проэкологическое поведение, адаптивное поведение.

The article reveals some features of the education of ecological culture in the academic environment of the university. Concepts are designated: about ecological culture in its actual understanding (educational context); about education in an academic environment (some definitions and ideas). The question is raised: is it possible to educate the ecological culture of students in a digital environment? Some answers are given. The phenomenon of pro-environmental behavior is considered as a possible psychological criterion for such upbringing. Ideas for further substantiation and development of the problem of educating students' ecological culture are formulated. Total: separate trajectories of education of ecological culture of students in the current conditions of the development of education.

Keywords: ecological culture of personality, academic environment, education of students' ecological culture, pro-ecological behavior, adaptive behavior.

Вводные замечания: о некоторых особенностях воспитания экологической культуры в академической среде

Об экологической культуре человека как важнейшем факторе коэволюционного и, при этом, взаимно устойчивого развития природы и человека мы (педагоги и психологи) говорим не первый десяток лет. Как результат, самыми разными подходами и взглядами к пониманию ее сущности и особенностям становления насыщены многочисленные публикации самых различных жанров — статьи, монографии, учебники и др. В тоже время, все мы говорим об одном и том же. Без наличного и достаточного уровня сформированности

экологической культуры дальнейшая судьба нашей цивилизации находится под большим вопросом. В таком случае, что все-таки представляет из себя феномен экологической культуры человека? И, главное, как человек может достичь того его уровня, который бы соответствовал целесообразному и ответственному поведению к природе как среде его обитания и к самому себе как неотъемлемой части той самой природы.

Возможно, поэтому, через два-три десятилетия обсуждения данной проблемы, мы все чаще и больше сегодня возвращаемся к вопросам воспитания человека, одним из личностных достижений которого может и должна стать его экологическая культура и соответствующее поведение. К этим вопросам обращаются и практики, и исследователи в сфере высшей школы, —

как работать по воспитанию экологической культуры человека, в том числе на этапе вузовского образования.

Действительно, данному вопросу (воспитательный контекст экологической культуры) ни в теории, ни в практике высшей школы в последние два десятилетия большого внимания не было, но, тем не менее, все мы понимаем, что именно этот процесс, специально организованный и управляемый педагогом (преподавателем), априори способствует готовности студентов к активной жизни в обществе, в котором они растут и обучаются, а поэтому нацелен должен быть на обусловленное различными возможностями образовательной среды вуза развитие их адаптивного поведения в стремительно изменяющемся социуме.

Надо отметить, что в условиях вуза, где выполнялась наша работа (РАНХиГС), целенаправленной и/или закреплённой нормативно линии, связанной с воспитанием (как-то развитием, или формированием) именно экологической культуры у студентов на данный момент нет. Прежде всего потому, что академия нацелена на решение иных задач высшего образования.

Тем не менее, такая активная работа проводится уже не один десяток лет на базе кафедры акмеологии и психологии профессиональной деятельности при благосклонном отношении психологического факультета к данной проблематике, а также при многолетней и разносторонней поддержке ТЭКО-центра.

Реализуется данное направление посредством возможной экологизации тех учебных дисциплин, которые так и или иначе близки к проблематике взаимодействия человека с его природным окружением, в том числе как средой обитания, образования, профессиональной деятельности. Такие курсы студенты-психологи слушают, как правило, на

1-м и 2-м курсах. Если быть точнее, то основной «воспитательной площадкой» могут выступать такие учебные курсы, как «Этология и сравнительная психология», «Зоопсихология и сравнительная психология», «Концепции современного естествознания».

В нашем случае данные курсы реализуются в последние годы в смешанном формате — дистанционный блок (в большей степени в реальном онлайн-взаимодействии) и аудиторный блок (как правило, это дискуссионные формы работы, обсуждение заранее подготовленной актуальной информации, выполнение практических заданий, опросы в форме коллоквиумов). На наш взгляд, такой формат сегодня оптимален для работы с «младшими» коллегами, которые большую часть своего времени находятся именно в пространстве онлайн.

Об экологической культуре в актуальном ее понимании (воспитательный контекст)

Актуальное понимание феномена экологической культуры сегодня обусловлено, прежде всего, тем, что экологическая ситуация в мире продолжает ухудшаться.

Развитие новых добывающих технологий наряду с использованием устаревших и экологически небезопасных; бесконтрольное потребление сырьевых природных ископаемых, запас которых не возобновляется; экономический рост одних стран, но безнадежное отставание в данном вопросе других; неравномерное распределение населения и др. Все это не только продолжает оказывать негативное влияние на природные экосистемы, но и значительно возрастает сегодня как на локальном, так и на глобальном уровнях. Это не может не вызывать реальных опасений о необратимых последствиях потребительского отношения к природе, которые уже очевидны.

Истощение природных ресурсов происходит на фоне низкого уровня экологической культуры, который в своей динамике за последние десятилетия, скорее, стал еще более низким в условиях активной манифестации идей потребительского поведения как приоритетного в современном мире. Идеи одноразового потребления неизменно ставят под сомнение будущее благополучие природной среды и человека. Тем самым, становится все более очевидным, что позиционируемая как фундаментальная, зародившаяся во второй половине прошлого века линия, связанная с обеспечением на глобальном, региональных и локальных уровнях так называемого «устойчивого развития», не вполне состоятельна в том виде, в котором была предложена изначально, а по сути, сегодня возникает мысль о том, что она исчерпала свои возможности в плане реального обеспечения стабильности цивилизационного развития.

Последнее, при этом, сегодня «дает крен» то в одну сторону, то в другую, скорее, демонстрируя крайне опасный дисбаланс уже в глобальном (как-то и региональных, и локальных) развитии, чем устойчивость, при этом порождаются все более и более необратимые негативные последствия для Земли. Связаны они, в том числе, и с бесконтрольным, «приоритетным» (по принципу «избранным максимум, остальным что останется») поглощением тех базисных природных ресурсов, которые необходимы для дальнейшего существования и развития всего человечества.

На этом фоне необходимость актуализации и совершенствования системы экологического образования подрастающего, взрослеющего поколения, прежде всего, в контексте интеграции ее традиций и инноваций, становится важнейшей социально значимой задачей в системе всего непрерывного образования и, в частности, в высшей школе.

Поэтому педагоги и психологи сегодня вновь активно заговорили о проблемах развития экологической культуры с целью формирования современной, ориентированной не на потребление личности, а личности экологоориентированной. При этом данный подход, в том или ином концептуальном варианте, выносился на повестку дня уже с конца 90-х гг. XX в. [3]; активно развивался в последние десять [4, 6, 8].

По мнению авторов разных концепций, в принципе, единого подхода (возможно, интегративного, поскольку объединяет представителей как естественно-научного, так и гуманитарного направлений), становление такой личности может и должно стать мощным фактором противодействия кардинально ухудшающейся экологической ситуации.

Речь идет о личности, обладающей не только широким кругом экологических, естественно-научных, правовых знаний, и пониманием глубинной взаимосвязи окружающего живого и неживого мира; экологически значимыми качествами (гуманность, ответственность, эмпатийность, бережливость и др.); готовностью и умением действовать с позиций экологической целесообразности в разных сферах жизнедеятельности; но и в своем поведении проявляющей субъектные качества в отношении к природной среде в целом и ее отдельным объектам. Такие качества субъектности по отношению к окружающей природе, среде обитания человека определяют его социальное и личностное становление [2, 9, 10]).

Поэтому феномен «экологическая культура» мы рассматриваем не только и не столько как наличное, актуальное свойство личности, а как феномен динамический, становящийся, развивающийся (скорее циклически, чем линейно), о чем мы уже говорили в предыдущих публикациях «Вестника МАН РС» [5].

В контексте воспитания мы говорим об экологической культуре как явлении скорее педагогическом, чем как явлении психологическом. И в данном случае речь идет о воспитании целого спектра личностных свойств и качеств, находящихся в интегративном единстве, а также соответствующих стратегий поведения.

Когда мы говорим о воспитании экологической культуры, то понимаем под этим некий идеал, вершину личностного роста, стремление к воспитанию которой вариативно в своих принципах, содержании, формах, методах и т.д. соответственно тем или иным изменяющимся глобальным, экономическим, социальным, экологическим условиям. Но в данном случае мы не говорим об экологической культуре как явлении психологическом, как некоем «наборе» конкретных/отдельных личностных черт, которые можно «измерить», перевести в «цифру», «повторить» в неизменном виде.

Вот ряд существенных признаков, определяющих феномен экологической культуры как личностный, становящийся и развивающийся, при этом воспитательная составляющая в каждом из положений выделена курсивом:

— мера и способ *эффективной (в плане жизненного пути) реализации существенных сил человека*, в той или иной мере *сформированного* экологического сознания и экологического мышления;

— «*норма и идеал*», *отраженные в реальном поведении человека на уровне его личностных установок* (результативная составляющая не только и не столько обучения, сколько воспитания), что позволяет самостоятельно ставить целесообразные ограничения

эгоизма по отношению к природе, к самому себе и другим людям как неотъемлемой ее части;

— форма коэволюционных взаимоотношений человека со средой — если быть точнее, и здесь ключевые слова (можно рассматривать как *предполагаемый результат воспитания*) — сотрудничество (аффилиация), взаимопомощь, взаимовыгодные отношения (человек-природа), межвидовые коммуникации и др.;

— отсюда и особая культура взаимовыгодного поведения людей — взаимодействие, сотрудничество, взаимоподдержка, взаимопомощь, диалог равных; очевидно, что такого рода поведение как в данном случае, так и в предыдущем в одной мере может быть обусловлено изначальным природным и/или социальным окружением человека и — как следствие — *самовоспитанием*, но в другой (возможно, для многих людей единственно возможной) — *специально организованным и целенаправленным воспитанием необходимых для этого качеств*;

— исторический этап *становления общей культуры* глобального социума при акцентировании внимания цивилизации на планетарном значении решения экологических проблем;

— *составляющая этики и морали* в отношениях общества и окружающей среды обитания вида *Homo sapiens* и его культурно-исторического развития;

— культура системной организации окружающей человека объективной и субъективной реальности на протяжении жизненного пути, формирующаяся в едином процессе *становления личностного мировоззрения*;

— основа для смены мировоззренческих парадигм в направлении развития методологического тезиса «*природа — покровитель человека*»;

— способ жизнедеятельности и ресурсного обеспечения, характерный для *общества духовных ценностей* и не создающий угрозы жизни на Земле;

— интеграл, объединяющий все *экологоориентированные личностные образования* — мышление; сознание с проактивными экологическими установками как связь интеллекта, эмоций и мотивации с влиянием образовательной среды, в свою очередь, обуславливающей осмысленное проэкологичное поведение человека; ценности, идеалы, убеждения; мировоззрение; как вариант — внутренние детерминанты (установки) жизнедеятельности человека в разумном сосуществовании со средой его обитания (проэкологичного поведения)..

— интегративное *свойство личности*, каждый из компонентов которого во взаимосвязи с другими отражает на том или ином уровне *готовность* человека ответственно относиться к среде своего обитания (скорее, это вариант предыдущей позиции, но может быть наиболее понятен, если его рассматривать в контексте постмодернистской версии классической дифференциальной психологии личности) (в исходном варианте см. [4, 6, 7]).

Очевидно, что решение указанной выше в данном разделе задачи может быть направлено, в числе реализации важнейших траекторий экологического развития личности, также и на поиск эффективных путей социализации и самореализации в современных, стремительно изменяющихся, условиях социума, и тогда мы говорим уже о воспитании экологической культуры человека.

О воспитании экологической культуры в академической среде (некоторые определения и идеи)

Воспитание студентов в академической среде мы рассматриваем, прежде всего (педагогический контекст), как специально организованный и управляемый (фасилитируемый) процесс взаимодействия участников академической среды вуза, который нацелен на создание необходимых условий для личностно-профессионального развития, включая способности и готовность человека к активной разносторонней и полноценной жизни в современном обществе.

Ключевые его компоненты:

- 1) целенаправленная деятельность по передаче того социального и научного опыта, который накоплен в данной академической среде;
- 2) целенаправленное формирование соответствующего мировоззрения;
- 3) развитие определенной культуры социального взаимодействия, в том числе культуры профессиональной, исследовательской, научно-методической и др.

С другой стороны, психолого-педагогической, воспитание в академической среде мы определяем как развитие адаптивного поведения студентов в изменяющемся социуме.

Адаптивное поведение в общем плане — приспособительное поведение человека, которое воспитывается в процессе обучения в академической среде, исследовательской работы, профессионального и неформального общения с коллегами. Оно непременно характеризуется осмысленной включенностью студентов в совместную активность (преподавателей, научных руководителей, наставников, студентов, магистрантов, аспирантов, свободных исследователей, рецензентов, экспертов, оппонентов и т. д.).

Применительно к проблеме воспитания экологической культуры мы ведем речь о такой вариации адаптивного поведения, как поведение проэкологичное, которое можно определить:

а) как экологически целесообразное поведение — то адаптивное поведение, которое осмысленно (уже «абстрагировано» его субъектом) и имеет сформулированную цель — сохранение природы, каких-либо экосистем или их «внатуральное» и т. д., и т. п.;

б) как то адаптивное поведение, субъект которого которого «априори» ориентирован на экологическую целесообразность, но, может быть, и не всегда

готов такое поведение реализовать на практике; скорее, данный феномен следует отнести к установке «делать экологично»... и тогда можно говорить о разных уровнях проявления такого поведения как следствия воспитания экологической культуры.

Некоторые идеи для дальнейшего обоснования воспитания экологической культуры студентов в условиях цифровой (онлайн) среды

Может возникнуть вопрос, а возможно ли это вообще в современных условиях высшей школы (прежде всего, активный переход к гибриднему формату обучения, общая цифровизация образовательного процесса и др.). Если возможно, то как и каков возможный критерий воспитания экологической культуры в цифровом (онлайн) взаимодействии студентов и педагогов (который можно объективно наблюдать, фактически констатировать его наличие у человека, качественно и/или количественно описать, преобразовать в актуальные дидактические единицы)?

Отсюда и другие вопросы:

- каковы цифровые технологии и «инструменты» такого рода педагогического взаимодействия;
- какова специфика и «наполнение» (структура и содержание, типы) цифровой (онлайн) среды;
- как спроектировать и реализовать воспитательный (и/или развивающий) потенциал цифровой (онлайн) среды того или иного типа;
- каковы специфика и содержание (контент) цифрового воспитательного (и/или образовательного) процесса;
- как реализовать данный контент в цифровом (онлайн) педагогическом взаимодействии с целью воспитания экологической культуры студентов, и какова роль собственно педагога в данном процессе (наставник, разработчик контента, модератор, фасилитатор)?

Ответ на перечисленные вопросы можно дать, если проэкологичное поведение, точнее, уровень/этап его сформированности и проявления рассматривать как возможный критерий воспитания экологической культуры. В разработке данных вопросов сегодня мы опираемся на идеи:

— анализа взаимодействий человека в той или иной «средовой ситуации», когда воспитание экологической культуры рассматривается как результат разного рода активности студентов в сотрудничестве с педагогом в цифровой (онлайн) среде;

— использования широких возможностей прогнозирования, проектирования и трансформации «экологического развития» личности в условиях цифровой (онлайн) среды, что позволяет рассматривать последнюю как новое, обладающее большим дидактическим потенциалом средство стимуляции проэкологичного поведения человека.

Цифровая (онлайн) среда дает огромные возможности:

а) для расширения спектра, объединения и активного использования как классических, так и актуальных электронных ресурсов, так или иначе связанных с экологической составляющей воспитания студентов, накопленных в стране и в мире;

б) для освещения и обсуждения результатов социально-значимой экологоориентированной деятельности на всех возможных уровнях образования: индивидуально, групповом;

в) для активного вовлечения педагогов и исследователей из разных научных школ, образовательных и научных учреждений России и других стран мира в активность по созданию, накоплению, совершенствованию и использованию междисциплинарной базы электронных ресурсов, связанных с проблематикой воспитания экологической культуры.

Некоторые дидактические акценты, связанные с разработкой вариативных моделей воспитания:

а) на принципы — преемственности поколений, сотрудничества и взаимодействия, осмысленности учения и самовоспитания, рефлексии собственного опыта;

б) на личностные «траектории» и некоторые формы — мировоззрение, культура, личность (аксиологическая составляющая воспитания); воспитание как форма профессиональной социализации; воспитание в средовых вариативных (по форме, содержанию и целевой направленности) взаимодействиях; воспитание в инклюзивном образовании;

в) на средства и приемы — воспитание примером (классики); воспитание средствами искусства; воспитание в авторских педагогических мастерских; воспитание на примере научных школ; воспитание средствами фасилитации командной активности; воспитание в сотворчестве преподавателя и студента в совместных видах деятельности; воспитание посредством усиления смыслов учения в онлайн-среде; воспи-

тание средством «модерации поведения» в онлайн-коммуникации.

Как это происходит в педагогической реальности?

Наш опыт представлен, например, на образовательном онлайн-ресурсе Ecological Development <https://development-eco.ru>, где в открытом доступе предлагаются различные учебные дисциплины. Кроме того, в книге «Воспитание в академической среде: интеграция традиций и инноваций» [1].

Итоговые замечания: ключевые траектории воспитания экологической культуры студентов

Исходя из вышесказанного, можно сформулировать ряд ключевых траекторий воспитания экологической культуры студентов в академической среде вуза.

Мировоззренческая траектория — отражена в развитии личностной готовности человека ответственно относиться к окружающей среде, к поведению проэкологичному, а в конечном итоге — экологически целесообразному.

Профессиональная траектория — отражена в проявлении активности человека как специалиста в той или иной профессиональной деятельности, в процессе решения профессиональных задач, в том числе, связанных с экологической их составляющей.

Дидактическая — отражена в необходимости разработки и применения соответствующих времени технологий и методов воспитания экологической культуры личности, в том числе в условиях цифровой (онлайн) среды.

Интегративная — отражена в необходимости развития экологоориентированной направленности личности человека, «вершинным итогом» которого станет как соответствующий уровень экологической культуры, так и ее вариативного проявления в адаптивном поведении в том или ином варианте.

Литература

1. Гагарин А. В., Григорян Ф. Р., Соловьева Н. В. Воспитание в академической среде: интеграция традиций и инноваций: монография. Под ред. А. В. Гагарина. М.: РУСАЙНС, 2022.
2. Гагарин А. В., Мудрак С. А. Развитие субъектности в диалоге с природой. Человек, субъект, личность в современной психологии. Материалы Международной конференции, посвященной 80-летию А. В. Брушманского (Москва, 10–11 октября 2013 г.). Т.1. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2013: 243–245.
3. Глазачев С. Н. Ноосферные идеи В. И. Вернадского и современное образование. Вестник МГТУ им. М. А. Шолохова, серия «Социально-экологические технологии». 2012; 2: 9–19.
4. Глазачев С. Н. Экологическая культура, образование и цивилизация. Выбор России. М.: Наука и школа, 1997.
5. Глазачев С. Н., Гагарин А. В. Экологическая культура как вершинное достижение личности на этапе развития информационного общества. Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2013; 1: 16–20.
6. Глазачев С. Н., Гагарин А. В. Экологическая культура как вершинное достижение личности: сущность, содержание, пути развития. Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2015; 1: 20–23.
7. Глазачев С. Н., Косоножкин В. И. Экосистемный подход к охране природы. Вестник МАН (Русская секция), 2012. Специальный выпуск: Материалы Международной конференции: 250–252.
8. Грицаева Ю. М., Глазачев С. Н., Гагарин А. В., Спиринов И. В., Вагнер И. В. Цифровизация экологического образования: тренды и направления развития. Естественные науки и инженерия. Международная научная конференция «Цифровая трансформация в области производства, инфраструктуры и сервиса». 21–22 ноября 2019 г. Санкт-Петербургский политехнический университет. URL: <https://iopscience.iop.org/year/1757-899X/Y2019>
9. Камнев А. Н., Макарова С. А. Лагерь как площадка для развития субъектности школьника в сфере экологической культуры. Дополнительное образование — эффективная система развития способностей детей и воспитания социально ответственной личности. Сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., Курск, 6–7 февраля 2020 г. Курск, 2020: 118–123.
10. Панов В. И. Этапы овладения профессиональными действиями: экпсихологическая модель становления субъектности. Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. 2016; 4: 16–25.